



**UN ESPACIO DE ACCIÓN SINDICAL CONJUNTA  
PARA PROMOVER LA CULTURA POPULAR.**

**Conformación**

**AÑO 2018**

**Ciudad de SANTA FE**

## DOCUMENTO FUNDACIONAL:

Estamos viviendo un momento de crisis ocasionado por políticas neoliberales desplegadas por gobiernos de derecha en toda la Región. Este Modelo tiene la finalidad de enriquecer a un sector minoritario y corporativo en detrimento de las grandes mayorías que conforman el campo popular; y se imponen con la custodia del accionar persecutorio y represivo de las fuerzas de seguridad.

Crecen las medidas recesivas en lo económico impactando en la vida cotidiana de lxs trabajadorxs, configurando un Estado cada vez más indiferente y abandonico. La decisión política de cerrar Ministerios relevantes para el sector popular da cuenta de esta situación.

Frente a esta coyuntura, los sindicatos ratificamos el posicionamiento ideológico que rechaza de manera contundente este Modelo de dependencia económica que requiere de un Estado débil y desguasado.

Esta realidad nos interpela fuertemente exigiéndonos a los sindicatos articular acciones en diferentes ámbitos para fortalecer nuestra capacidad de incidencia.

En la ciudad de Santa Fe comenzamos a reunirnos diversos sindicatos para diseñar algunas líneas de acción colectiva en el **ÁMBITO CULTURAL**.

Entendemos que nuestras organizaciones comparten una misma forma de comprender el campo de la Cultura, por lo tanto, nos abre la posibilidad de expresarnos con claridad conceptual para planificar algunas propuestas en medio de esta profunda **Batalla Cultural**.

El gobierno Nacional ha expresado su decisión de promover una política cultural hegemónica y con carácter corporativo. Para ello su diseño privilegia espacios y lugares establecidos, lejanos a las cotidianidades, despojados de rasgos identitarios, con enunciados políticos reduccionistas y marketineros. Concentra su interés en ciertas formas y estéticas tendientes a universalizar la mirada, alentando el consumo alienante, con discursos que apelan a la despolitización y deshistorización. Pero por sobre toda las cosas promueve una política cultural dependiente que deviene de un Estado que niega recursos para el diseño de acciones territoriales que protejan y enriquezcan nuestra soberanía cultural. Muy por el contrario, fortalece y reproduce las huellas simbólicas de los proyectos políticos de dominación que en nuestro país han asumido diferentes formatos (democracias débiles funcionales a políticas foráneas, o más brutalmente a través de prácticas genocidas). Es decir es el mismo Modelo que históricamente se ha empeñado en destruir las relaciones sociales cimentadas en la solidaridad, en el reconocimiento de los rasgos culturales comunes que nos configuran como parte de la Patria Grande.

Desde los sindicatos, en las antípodas de este modelo, planteamos la necesidad de un Estado que promueva una política cultural emancipadora que concibe un Sujeto colectivo crítico y creativo que transforma e interviene la realidad, desarrollando identidades territoriales. Una política que habilite recursos para la producción material y simbólica que refleje sus necesidades, conflictos, sueños e intereses, su manera de ser y estar en determinado lugar del mundo.

Por ello consideramos central como eje de nuestras propias acciones la relación *inclusión-diversidad* con un diseño de redes integradoras de contextos que dialogan y enriquecen sus expresiones, recuperando siempre el rasgo de historicidad que cada manifestación conlleva.

En este sentido los sindicatos podemos generar propuestas capaces de horadar la cultura dominante actual, intentando desarticular lógicas neoliberales anidadas en los escenarios cotidianos del trabajo, de la casa y el entorno, que incentivan el individualismo y la despolitización; pues esta batalla cultural se nutre simultáneamente de diferentes dimensiones de la realidad: imaginarios colectivos, experiencias, representaciones y valoraciones que se despliegan en diversos territorios. Consideramos relevante propiciar espacios de discusión que nos posibiliten analizar la coyuntura, articular iniciativas y acciones de unidad para pensarnos en ella junto a otros como trabajadorxs, como santafesinxs, como argentinxs, como latinoamericanxs.

Presentamos este espacio que llamamos CULTURA SINDICAL con la intención de fortalecer las políticas culturales de nuestros sindicatos convencidxs de que este contexto nos exige acciones de unidad en todos los ámbitos posibles.

Asumimos de esta manera el compromiso de generar acciones culturales capaces de promover el empoderamiento de nuestros afiliados y afiliadas fortaleciendo la **IDENTIDAD de CLASE TRABAJADORA**.

Firman: ADUL- AMSAFE-APUL-APSF- ASOC. DE ACTORES-ATE-BANCARIA-FESTRAM-JUDICIALES-SADOP-SUTRACOVI-UTEDYC-SSIP-Sindicato del trabajador vial.

## ACCIONES LLEVADAS ADELANTE:

Muestra fotográfica que refleja momentos emblemáticos en la conquista de derechos de cada sindicato que integra el espacio (Octubre 2018). Esta Muestra recorrió todos los sindicatos







## FESTIVAL POR LA SOBERANÍA CULTURAL

(Noviembre 2019)

Convocatoria dirigida al público en general y a lxs trabajadorxs en particular con la finalidad de promover el concepto de SOBERANÍA CULTURAL, habilitando la posibilidad de que afiliadxs de los diferentes sindicatos participen con alguna intervención artística que exprese nuestra Identidad local, Nacional o Latinoamericana.

Esta efeméride conlleva la pertenencia a un territorio y a un cuerpo de ideas que nos definen como pueblo en muy diversos ámbitos y nos impone pensar el concepto desde variadas aristas: Soberanía alimentaria, soberanía económica, soberanía sanitaria, soberanía política, soberanía cultural, entre otras. Desde los sindicatos consideramos que ésta última es un ámbito que nuclea diversas formas relacionales que configuran nuestra vida cotidiana y se manifiestan creativamente a través de diferentes lenguajes artísticos que desarrollan y expresan nuestra identidad.

Este Festival pretende dar relevancia a esta fecha con una propuesta de encuentro y disfrute que promueva nuestra Cultura Popular.







## MUESTRA DE FOTOS HISTÓRICAS DE LA MARCHA PAZ PAN Y TRABAJO:

(Mayo 2019)

Registro fotográfico de la marcha de noviembre de 1981, de la CGT prohibida, conducida por Saúl Ubaldini. Compartió la muestra la fotógrafa Mónica Hasenberg, autora del material.





## **Video colectivo “Transformaciones. Imágenes de una nueva normalidad”**

(Octubre 2020)

Compilación de imágenes que revelan las adaptaciones de los espacios de trabajo, las formas relacionales y los diversos elementos que el protocolo de higiene y seguridad nos impuso.

<https://fb.watch/1Fn-WDKDY7/>